

**FICHA ARTÍSTICA**

Nombre de la Obra: Inventor de Alma

Compañía: Entre Gatos

Autor y Director: Felipe Lira

Música original: Arnoldo Chaparro

Construcción de Títeres: Giovanni Vaccaro

Escenografía: Pablo Ortíz

Ilustraciones: Constanza Valenzuela

Elenco: Elier Arana, Tahía Carrasco, José Roberto Arraño, Claudio Palacios

Técnico: Keviin Zamora

**- Aspectos de Género**

Obra Familiar

Teatro de Payasos y Títeres (Muppets y teatro de sombras)

Estrenada 2022

Valparaíso

**- Aspectos Escenográficos:**

Contiene un piso (50cm de alto x 3m de ancho) en forma semicircular. Con **2 velas laterales** que se abren y cierran de manera manual (1,70 de alto x 1,30 de ancho), y **una estructura**

**de fondo** (3m de alto x 3m de ancho). Esta estructura contiene una **tela blanca** (2m de ancho por 1,30 de alto) en esta se **proyecta** una luz trasera, para generar el **teatro de sombras**. Así como se **suben y bajan 2 telas**, que cubren el fondo de la escena, en las cuales están las **ilustraciones del living y el laboratorio**. Los escenarios que se utilizan (5) cada uno tiene sus propios **elementos escenográficos**. Las estructuras están fabricadas de metalcom y el piso de madera.

#### - Aspectos Externos

La obra es una Miniserie, que contiene tres capítulos, cada uno de ellos tiene una duración de 50 min y es una obra de teatro en su totalidad, conteniendo su propio inicio-desarrollo-desenlace. Por ende, puede apreciarse y disfrutarse, aunque se vea solo un capítulo. Ver la totalidad de los tres capítulos, es conectar con la historia central y la aventura que se propone con crear una obra en tres partes.

#### - Aspectos Internos

Argumento: La historia está centrada en la creación de una inteligencia artificial y todo lo que esto conlleva en la sociedad, los temores que sienten las personas. A través de los ojos de la protagonista: Alma, podremos disfrutar de las vivencias y ocurrencias de una niña de 11 años, muy extrovertida e inteligente, que es ella, quien se vuelve amiga del I.A, enseñándole a sentir y tomar sus propias decisiones.

La trama se desarrolla en dos líneas de tiempo: Múnich, Alemania 1947 y Quilpué. Chile 1980.

Abarcamos temas relacionados a la amistad, lo importante que es respetarnos y cuidarnos. Valorar lo que somos. La familia juega un rol importante, en darnos los espacios de armonía y seguridad, para desarrollar de manera propicia la importante etapa en la vida que es la niñez.

#### **Personaje principal:**

Alma (Muppets), una traviesa y amorosa niña de 11 años, con muchas ganas de descubrir el mundo.

#### **Personajes secundarios:**

Ono (Muppets), un niño robot, fue creado hace pocos días y gracias a Alma irá comprendiendo la importancia de cada detalle, cómo funciona el mundo. Se volverán amigos inseparables.

Oscar (Payaso), es el abuelo de Alma, un inventor que ha creado la I.A, su gran inteligencia y amor por Alma, lo llevan a estar muy atento a que desarrolle su gran potencial. Al mismo tiempo que sigue creando inventos para construir un mundo con mayor cuidado con el medio ambiente y todo lo que lo rodea.

**Antagonistas:**

Empresario Maloso (Muppets) Es quien le dio a Oscar, el medio para que el pudiese desarrollar el: cerebro positrónico, pero con miras, a desarrollar robots, que lo ayuden a controlar el mundo y acrecentar su fortuna.

Harry Limón (Payaso), Periodista y conductor de un famoso programa de TV, que busca a través de noticias falsas, solo ganar rating y fama.

\* Hay más personajes que van saliendo: Madre y Padre de Alma (Payasos) y los Ciudadanos de Quilpué (Muppets)