



INVENTOR DE  
**ALMA**  
LA MINISERIE

@entregatos.miau

## Reseña "Inventor de Alma" /

Durante las vacaciones de invierno, la simpática Alma, una niña de 11 años, va a visitar a su excéntrico abuelito Oscar, un increíble inventor. Alma conocerá a: **Ono, un niño robot.** Inmediatamente se convertirán, en mejores amigos de aventuras. Oscar le encargará a Alma, la misión de enseñarle a sentir a Ono, y que sea él quien pueda tomar sus propias decisiones. Ono conocerá la belleza del mundo, y ambos se darán cuenta que el entorno social está bastante agitado, y la inteligencia artificial, no tienen muchos adeptos.





Múnich

Quilpué

La historia se desarrolla en los ajetreados tiempos sociales de 1947 en Múnich, Alemania y posteriormente en 1980 en Quilpué, Chile. En ambas líneas temporales se desarrollará la trama. La creación de una nueva **Inteligencia Artificial**, es la cual toma los fundamentos de la historia. Que está cargada de ternura, como a su vez, posee una fuerte carga de temas sociales, reflexiones emotivas y **toneladas de ciencia ficción**.





### **Técnicas Escénicas /**

Utilizamos los oficios del **Títere y el Payaso**.

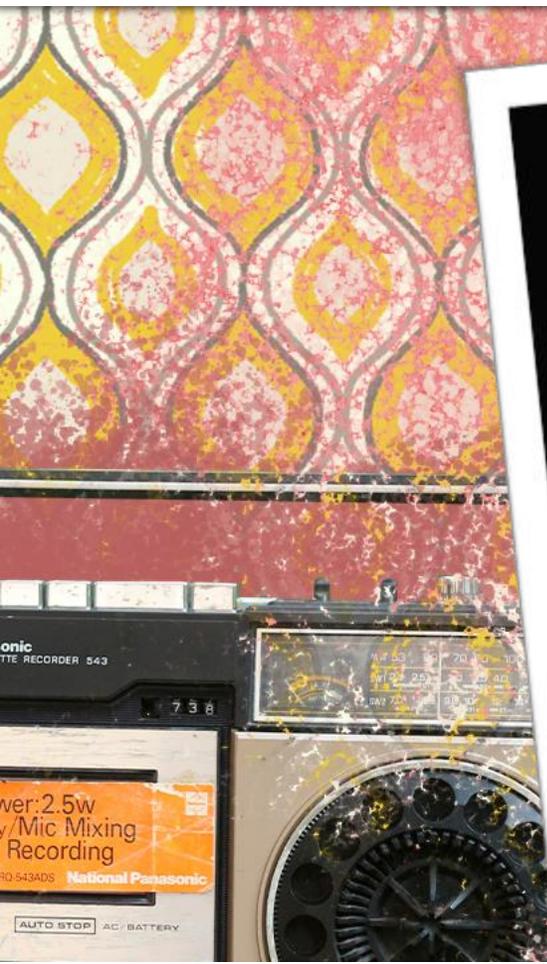
**El Payaso**, nos trae la alegría, la relación directa y espontánea con la audiencia.

**El títere nos proporciona toda la magia necesaria.** Dentro de estas técnicas utilizamos: **Teatro de sombras**, que nos ayuda en la narrativa, como un elemento de soluciones mágicas a grandes situaciones, robots que limpian el hogar, explosiones, películas, etc.

**Los personajes protagónicos son Muppets.** Esta técnica, proporciona inmediatamente una ternura en la audiencia, al ser personajes de rasgos suaves y alegres. Le dan el color familiar que posee la historia. Ambos protagonistas son niños, quienes generan un espontáneo acercamiento a los niños de la audiencia, quienes se involucran emocionalmente, y son ellos, quienes los apoyarán a cada momento.

## Escenografía /

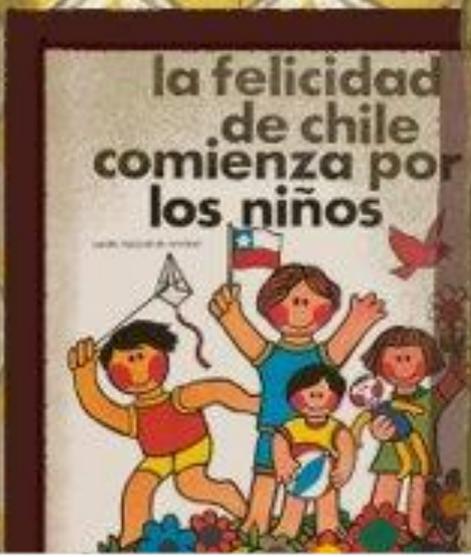
Contiene un piso (50cm de alto x 3m de ancho) en forma semicircular. Con **2 velas laterales** que se abren y cierran de manera manual (1,70 de alto x 1,30 de ancho), y **una estructura de fondo** (3m de alto x 3m de ancho). Esta estructura contiene una **tela blanca** (2m de ancho por 1,30 de alto) en esta se **proyecta** una luz trasera, para generar el **teatro de sombras**. Así como se **suben y bajan 2 telas**, que cubren el fondo de la escena, en las cuales están las **ilustraciones del living y el laboratorio**. Los escenarios que se utilizan (5) cada uno tiene sus propios **elementos escenográficos**. Las estructuras están fabricadas de metalcom y el piso de madera.



Fotografías: Alejandro Parrao y Rodrigo Acevedo

@00\_\_\_\_1  
@aparraoc





Compañía, **Entre Gatos /**

- 2022** - Inventor de Alma (Fondart - Trayectoria Títeres 2022)
- 2021** - Inventor de Alma / Formato digital, funciones en vivo, vía facebook (Producida por **TeatroMuseo del Títere y el Payaso**).
- 2019** - Rutinas Inclusivas / Obras de Payasos con jóvenes en situación de discapacidad, creada junto a **Fundación Incluir**, Stgo.
- 2018** - Aviones de Papel (Obra de Payaso y Títeres)
- 2017** - Mi amigo de madera (Obra de Payaso y Títeres)



Múltiples técnicas rodean a esta compañía, **danza, teatro, payaso, títeres, audiovisual y la pedagogía**. Durante estos años, todo esto se conjuga en cada creación que debe tener como eje de inicio la inclusión social de personas en situación de discapacidad. Hemos generado variadas presentaciones, ya sea en festivales inclusivos, como en festivales que comienzan a **abrir un espacio a la inclusión**. Realizando talleres que ayuden a sensibilizar a los asistentes, y talleres mixtos para crear un espacio nuevo de diálogo. **Desde 2017 nos presentamos en diversos teatros y espacios dedicados a la cultura en nuestro país.**

## Historia / La Miniserie: Inventor de Alma.

Fue originalmente creada durante la pandemia, con cada uno de sus intérpretes cuidándose en sus casas, en diversas ciudades del país. Gracias a la producción de TeatroMuseo, el 2021 fue realizada para su cartelera online, transmitida en redes sociales.

Este año, gracias a la **adjudicación de los fondos de cultura 2022**. Llega una nueva producción con una trilogía en vivo.



Hemos creado un proyecto que busca capturar la atención del público familiar, con una sólida y lúdica **historia que se desarrolla en 3 capítulos de 55min.**

Siendo cada uno de estos, una obra teatral. Involucrando al espectador en esta experiencia, incentivándolo para que vuelva al teatro, para ver el siguiente capítulo.

NEW KIDS

alma

juguetes  
spielzeug

## CAPÍTULO #1

### "EUREKA"

Durante las **vacaciones de invierno de 1980**, la simpática **Alma**, va a visitar a su **abuelito Oscar**, un **excéntrico inventor**, que vive a gusto aislado en su casa laboratorio de Quilpué. Él le mostrará sus variadas creaciones, entre ellos, está: **Ono, un niño robot**. Oscar le pide a Alma, que sea ella quien, **le enseñe a sentir a Ono**, que le **ayude a desarrollar su propia manera de pensar**. Todo pareciera ir bien, hasta que, llega el Empresario maloso, reclamándole a Oscar el robo del **cerebro positrónico**, hace 33 años atrás en Múnich, Alemania.

[Ver CAP#1](#)

## CAPÍTULO #2

### "SEMILLA FUGITIVA"

En las noticias, **Harry Limón**, solamente habla de la alarmante aparición de un extraño **niño robot**. Los vecinos Quilpueños, escuchando esto, se amontonan fuera de la casa de Oscar, **atemorizados porque ha creado, una inteligencia artificial**. Mientras tanto Alma continúa enseñándole a Ono, con **paciencia y maestría**, **le muestra las bondades de la vida**. Oscar intentará proteger a ambos niños, y la verdad oculta. Mientras crea la **batería infinita**, que le dará al mundo energía limpia e ilimitada.

[Ver CAP#2](#)

## CAPÍTULO #3

### "ALMA Y EL METAVERSO"

El Empresario maloso, continúa con sus planes de recuperar el **cerebro positrónico**, e intentará manipular a **Ono**, para que este, le ayude a realizar sus planes de dominación global. **Alma deberá enfrentar sus temores** para poder ayudar a su gran amigo Ono, quien se estará **debatido entre la luz y la oscuridad**. Oscar orgulloso de Alma, **estará siempre para ella, escuchándola y orientando su sabiduría**. **Quilpué temblará, ante la aparición de un gigante** con ganas de destruir todo a su paso. Pero la amistad es más fuerte que la codicia..

[Ver CAP#3](#)

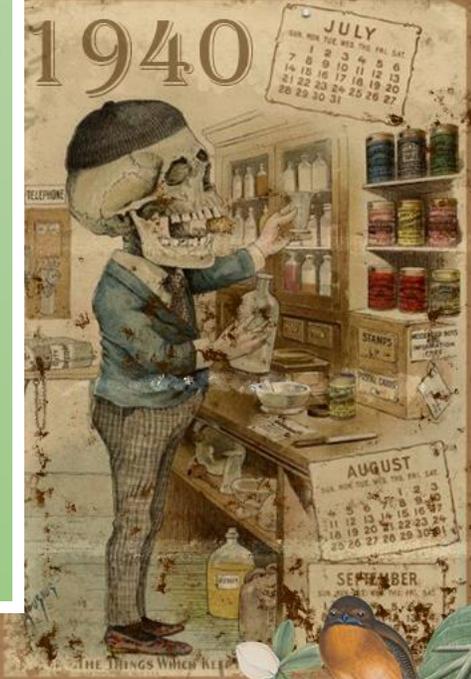
## Felipe Lira / Director - Guionista

Dedicado en su totalidad al arte desde 1999. Actor, Bailarín, Titiritero, payaso y pedagogo. Ha desarrollado su carrera experimentando y mezclando las técnicas, para ir encontrando su propio lenguaje. Muy enfocado en el teatro familiar. Es Programador del TeatroMuseo desde 2016. Y ha enfocado sus creaciones y pedagogía en tener siempre un tinte inclusivo en su hacer.

@raposadelirante



*El arte, es un acto que se debe de disfrutar en sí. Un lugar para compartir reflexiones y audacias de la cual somos parte.*



@tizaenmano



**Elier Arana Rojas, Fonoaudióloga, Universidad de Valparaíso, Diplomada en Sonidoterapia,** formación en talleres artísticos, teatrales y de voz. Docencia en Humanización en Salud y Aprendizaje más Servicio. Experiencia en espectáculos de títeres y payasos, formando parte de la **Compañía Robótico Grillo y Equipo Clownpamento.** Trabajo online terapéutico con Muppet. Cocreadora de Fundación Wayra Terapiarte Itinerante.

@elieraranarojas



**Roberto José Arraño,** desde el 2017 comienza su investigación de Clown participa actualmente en compañía teatro clown y animación de marionetas "Entregaros". participa en obras "El funeral" "hambre" "roppa" junto a la cia: **La comunidad del Cordero.** Participa en proceso de creación de obras del 2021 en contexto de pandemia "La memoria del cosmos" está última realizada de manera online para "cuentos asombrosos" para teatro museo del títere y el payaso.

@tahia\_rayen



**Tahía Carrasco, actriz titulada en DUOC UC, Viña del mar, año 2012. Desarrolla gran parte de su trabajo como payasa y titiritera en varias compañías teatrales y asistiendo a festivales dentro y fuera de Chile. En el área Escuela de Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso como profesora ayudante en los talleres de Iniciación, Creación y Perfeccionamiento de rutinas para infantes y adultos.**



**Claudio Palacios Figueroa, actor y payaso, comienza su labor profesional con la compañía Teatro Escuela ILUción. A contar de 2015 se especializa en el arte del payaso, integrando la Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso hasta la fecha. Desde 2019 comienza a una investigación junto a la compañía Lume Teatro, de Brasil. Fundador de la compañía Proyecto Esfera, participando como actor, director y administrando la Sala El Círculo, espacio escénico independiente en Valparaíso.**



@proyecto.esfera

**Arnoldo Chaparro**  
Músico, Compositor e Intérprete  
Guitarrista Licenciado en Ciencias y  
Artes Musicales PUCV, ha  
desempeñado su rol como compositor  
e intérprete en guitarra eléctrica en  
proyectos de Jazz, Música  
Contemporánea, audiovisuales,  
músicas para teatro y danza, entre  
otros. **La implementación de técnicas  
extendidas combinadas** con síntesis  
sonora posibilitan ir más allá de las  
fronteras del sonido guitarrístico  
convencional.

@arnoldochaparro



@keviin drums



**Kevin Zamora Núñez**, nacido en  
Quillota, Titulado de **Técnico en sonido**,  
también iluminador y músico. Se ha  
desempeñado en el rubro audiovisual  
desde el 2014, trabajando en varios  
eventos en vivo, matrimonios, fiestas de  
empresas, manejo de drone y  
últimamente en el **diseño de  
iluminación, la composición musical y  
narraciones en obras teatrales**, con el  
fin de siempre experimentar en el  
mundo del arte escénico.



## LA I.A / Diálogo de la obra /

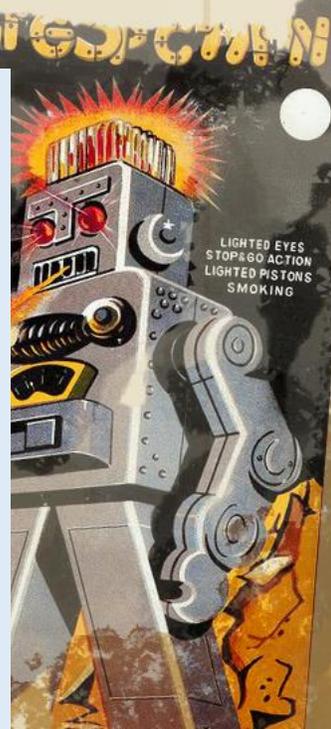
**Oscar:** *La inteligencia artificial, y es una serie de tecnologías con capacidades que antes eran exclusivas del intelecto humano. Ahora las máquinas podrán desarrollar sus propias redes neuronales de manera autónoma.*

**Alma:** *O sea que pueden aprender y resolver problemas, esto le permitirá entender y relacionarse con el mundo que les rodea. Será porque soy tu nieta que también se muchas cosas, a lo mejor ya soy una científica y no me había dado cuenta.*



## TEMÁTICAS /

- Mostramos constantemente **lo importante que es la amistad**, quererse y tratarse con respeto.
- El cuidado del medio ambiente y todo lo que nos rodea.**
- Los personajes protagónicos son niños**, con esto, buscamos promover el juego, el desarrollo de la imaginación en la infancia, mostrando **infantes, entusiastas, creativos y ávidos de vivir aventuras.**
- Así como **la importancia de la familia** en el desarrollo de los pequeños.
- También abordamos, **la importancia de poder discernir, de entre personas que solo buscan su propio bienestar**, y lo importante que es, estar atentos y firmes a no dejarse engañar ni avasallar por alguien que inspira más fuerza y poder.
- Valorar y dar el espacio necesario a nuestra niñez para que desarrollen sus inquietudes, tanto intelectuales como emocionales.**




  
 ESCENOGRAFÍA: PABLO ORTIZ - ILUSTRACIÓN: CONSTANZA VALENZUELA - DIRECCIÓN MUSICAL: ARNOLDO CHAPARRO
   
 CONTROL DE LUZ Y SONIDO: KEVIN JAHORA - INTERPRETE DE LENGUA DE SEÑAS CHILENA: FLOR ALVAREZ
   
 MIRIAM ESTERNA, VÍCTOR QUINCO - COMMUNITY MANAGER: MARÍA VICTORIA DIAZ - CÁMARA: RODRIGO ACEVEDO
   
 ALEJANDRO PARRADO - INTERPRETE JOSÉ DOMÍNGUEZ - ARNOLDO CHAPARRO, ELIER ARANA, TAHIA CABRASCOS, GIOVANNI VACCARO
   
 CONSTRUCTOR DE MUPPETS Y ELEMENTOS ESCENICOS: GIOVANNI VACCARO
   
 CONTRIBUCIÓN INCLUSIVA: FUNDACIÓN INCLUIR - DIRECCIÓN Y GUIÓN: FELIPE LIRA

**INVENTOR DE ALMA**  
 LA MINISERIE  
 Temporada 1



**INVENTOR DE ALMA**  
 Temporada 2

Capítulo 7: sábado 6 y domingo 7 • Capítulo 2: sábado 73 y domingo 74  
 Capítulos 3: sábado 20 y domingo 21 (agosto 2022)  
 16.30 h en Teatromuseo




**INVENTOR DE ALMA**  
 Temporada 2 / Capítulo 3  
 Por Entre Gatos  
 Adultos: \$3.500 | Niños, estudiantes y 3 edad: \$2.500

**ABRIGADOS quince**  
 en Teatromuseo

SAB. 20 | DOM. 21  
 de agosto  
 16.30 H

FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO / ...

**INVENTOR DE ALMA**  
 Temporada 2 / Capítulo 2  
 Por Entre Gatos  
 Adultos: \$3.500 | Niños, estudiantes y 3 edad: \$2.500

**ABRIGADOS quince**  
 en Teatromuseo

SAB. 13 | DOM. 14  
 de agosto  
 16.30 H

FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO / ...

**INVENTOR DE ALMA**  
 Temporada 2 / Capítulo 7  
 Por Entre Gatos  
 Adultos: \$3.500 | Niños, estudiantes y 3 edad: \$2.500

**ABRIGADOS quince**  
 en Teatromuseo

SAB. 6 | DOM. 7  
 de agosto  
 16.30 H

FUNDACIÓN TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO | CUMMING 795, CERRO CÁRCEL, VALPARAISO, CHILE.





INVENTOR DE  
**ALMA**  
LA MINISERIE

Ilustraciones: Constanza Valenzuela  
@mellamancony